

玉函山房輯佚書

玉函山房輯佚書目

卷十六

經編詩類

難孫氏毛詩評一卷 晉陳統

毛詩拾遺一卷 晉郭璞

毛詩音一卷 晉徐邈

毛詩序義一卷 齊劉

毛詩周氏注一卷 宋周續之

毛詩十五國風義一卷 梁簡文帝

毛詩隱義一卷 梁何胤



集注毛詩一卷

宋崔燾思

毛詩舒氏義疏一卷

舒璣

難孫氏毛詩評

晉 陳統 撰

國風

周南

鐘鼓樂之

皇后房內之樂毛萇侯苞孫鱗故事皆有鐘聲而
王肅之意乃言不可陳統曰婦人無外事而陰教
尙柔柔以靜爲體不宜用於鐘隋書音樂志杜
佑通典卷一百四

一十

于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女

王肅以爲此篇所陳皆是大夫妻與夫氏之祭采蘋藻以爲菹設之於奧與卽牖下又解毛傳禮之宗室謂教之以禮之於宗室本之季女取微主也其毛傳所云牲用魚芼之以蘋藻亦謂教成之祭非經文之蘋藻也自云述毛非傳旨也何則傳稱古之將嫁女者必先禮之於宗室旣言禮之卽云牲用魚芼之以蘋藻是魚與蘋藻爲禮之物若禮之爲以禮教之則牲用魚芼之以蘋藻何所施乎

明毛以禮汝與教成之祭爲一魚爲所用之牲矣
而云以禮教之非傳意也又上傳云宗室大宗之
廟大夫士祭於宗室若非教成之祭則大夫之妻
助成夫氏何故云大宗之廟大夫豈皆爲宗子也
且大夫之妻助大夫之祭則無士矣傳何爲兼言
大夫士祭於宗室乎又經典未有以與爲屬下者
矣據傳禮之宗室與大夫士祭於宗室文同毛之
以蘋藻與經采蘋采藻文協皆是毛實以此篇所
陳爲教成之祭矣孫毓以王爲長謬矣

孔穎達正義 案此

節不明標陳統之名而逐句駁王肅而未以
孫毓爲謬是隱用統義也據補下皆倣此

鄭

山有橋松

孫毓難鄭云箋言用臣顛倒置不正於上位上位
大臣也置有美德於下位下位小臣也則其養之
又無恩於所寵而聽恣於所薄乎以箋爲自相違
戾斯不然矣忽之羣臣非一人而已用臣則不正
者在上有美德者在下養臣則溥於大臣厚於小
臣此二者俱爲不可故二章各舉以刺忽上

齊

鄭譜云哀公政衰荒淫怠慢紀侯譖之於周懿王
使烹焉齊人變風始作孫毓以爲哀公荒淫留色
怠慢朝政宴起內朝羣臣所患故作雞鳴之歌
飛月光之辭安能侵夜失節之漏而能早興乎如
此何怠慢之有也何憎之戒也自哀至襄其間八
世未審此詩指刺何公耳斯不然矣子夏親承聖
旨齊之君世號諛未亡若有別責餘君作敘無容
不悉何得闕其所刺不斥言乎夫人留色雞鳴作

歌刺哀公怠慢非性然也人心之動物使之然夫
人不能警戒切以月光之歌挈壺氏廢其所掌責
以顛倒之詠各隨所失作詩刺之故曰不能晨夜
不夙則暮昭誓若此復何所疑且衡門誘信公愿
而無立志則懇愿之人未必耽淫於色而東門之
池刺其君之淫昏斯非一人而行反者乎况此前
後不同所失各異何獨怪之耳按襄公二十九年
左傳魯爲季札歌齊口美哉此詩皆云刺彼云美
哉者以雞鳴有思賢如之事東方未明雖刺無節

尙能促進遠自警詩人懷其舊俗故有箴規故季札

美其聲非謂詩內皆是美事

正義

充耳以素乎而尙之以瑱華乎而

孫毓云按禮之名充耳是塞耳卽所謂瑱懸當耳故謂之塞耳懸之者別謂之統不得謂之充耳猶瑱不得名之爲統也故曰王之瑱也夫設纓以爲冠不得謂冠是纓之飾結組以懸佩不可謂佩所以飾組今獨以瑱爲統之飾認於名而失於實非作者之意以毛王爲長斯不然矣言充耳者固當

謂瑱爲充耳非謂紕也但經言充耳以素素絲懸之非卽以素絲充耳也旣言充耳以素未言充耳之體又言飾之以瓊華正謂以瓊華作充耳人臣服之以爲飾非言以瓊華飾紕何當引冠纓組佩以爲難乎經言飾之必有所飾若云不得以瓊華飾紕則瓊華又何所飾哉卽如王肅之言以美石飾象瑱象骨賤於美石謂之飾象何也下傳以青爲青玉黃爲黃玉又當以石飾玉乎以經之文勢旣言充耳以素卽云飾之以瓊華明以瓊華爲充

耳懸之以素絲故易傳以素絲爲秋瓊華爲珎也

上同

齊子歸止其從如雲

孫毓云齊爲大國初嫁寵妹庶姜庶士盛如雲雨故妹來自由桓公不能禁制言從者之盛傳意當然文姜歸魯之日襄公未爲君言寵妹則非也上同

展我甥兮

孫毓云姊妹之子曰甥謂吾舅者吾謂之甥此爾雅之明義未學者之所及豈毛公之博物王氏之

通識而當亂於此哉抑者以襄公雖舅而烏獸其
行犯親亂類使時人皆以為齊侯之子故絕其相
名之倫更本於外祖以言之也凡異族之親皆稱
甥然此是毛傳之言不應代詩人為緝其相名之

倫孫毓之言非也

同上

唐

彼其之子碩大無朋

孫毓云桓叔阻邑不臣以孽傾宗與潘父比至殺
昭公而求入焉能均平而不朋黨乎斯不然矣此

言桓叔能脩國政撫民平均望桓叔之美刺昭公之惡耳不得以傾宗阻邑爲桓叔罪也卽如毓言桓叔罪多矣詩人何得稱其碩大且篤能脩其政乎且桓叔別封於曲沃自是鄰國相凌安得責其不臣上同

闕

儲彼南畝田饒至喜

鄭箋云喜饋爲饒饒酒食也耕耨之婦子俱以饒來至於南畝之中其見田大夫又爲設酒食焉孫

毓云小民耕農妻子相饁雖有奠缺迎賓之敬大夫儼然銜命巡司何爲辱身就耕民公姬壘畝之間共飲食乎鄙亦甚矣而改易經字殆非作者之本旨斯不然矣飲食之事禮之所重大夫之勸迎周公遵豆有踐鄭人之愛國君欲授之以飧何獨田陵之尊不可爲之設食也說其爲設酒食言民愛其吏耳何必大夫皆仰食於田間乎

同上

七月鳴鵙

三之日于耜傳云陞土晚寒七月鳴鵙箋云五月

則鳴圃地晚寒鳥物之候從其氣焉孫毓以爲寒
鄉率早寒北方是也熱鄉乃晚寒南方是也毛傳
言晚寒者幽土寒多雖晚猶寒非謂寒來晚也毓
之此言似於有理但案經上下言九月肅霜與中
國氣同稜稻乃晚於中國非是寒來早也明是寒
來晚故溫亦晚也同上
既被我斧又缺我斨

孫毓云周公不失其聖成王本爲賢君四國叛逆
安能被周公損成王乎斯不然矣當管蔡流言之

後商奄叛逆之初王與周公莫之相信於時周室
迫近危亡其爲毀損莫此之大何謂不能毀損若
不能毀損自可不須征之誅此四國復何爲也且
詩人疾其惡心故言破缺豈待殺害王身然後爲
損傷也

同上

取妻如之何匪媒不得

鄭箋云媒者能通二姓之言定室家之道以喻王
欲迎周公當先使曉王與周公之意者又先往孫
毓云周公之思歸患成王之未悟耳王出郊而天

雨反風禾則盡起精誠感天而況於人乎何須賢者之先往也周公至聖見能未形非如讎敵尙相阻疑何須同人重相曉喻乎鄭爲此說者以爲此詩之作在雷風之後王實未迎周公致使朝臣尙惑假言迎意刺彼未知言王以周公之聖欲其速反尙使賢者先行令人傳通其意說周公宜還見疑者可刺耳非謂周公有疑須相曉喻也

小雅

魚麗于宮

傳云庶人不數畧數細也畧音古

陸德明釋文引陳氏

不屬于毛不罹于裘

傳云毛在外陽以父言裘在內陰以母言孫毓謂傳爲長而云母斥褒姒褒姒乃是太子之僻寧復望其依恃之恩又太子豈離裘於褒姒而生也而言不離哉毓之所言非傳旨也

正義

四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予

王肅云詩人以夏四月行役至六月暑往未得反上闕二時之祭後當復闕二時也征役過時曠廢

其祭祀我先祖獨非人乎王者何爲忍不憂恤我
使我不得脩子道孫黼黻之曰凡從役踰年乃怨
雖文王之師猶采薇而行歲暮乃歸小雅美之不
以爲譏又行役之人固不得親祭攝者脩之未爲
有闕豈有四月從役六月未歸數月之間未過古
者出師之期而以刺幽王亡國之君乎非徒如黼
此言首章始廢一祭已恨王者忍已復闕二時彌
應多怨何由秋日冬日之下更無先祖之言豈廢
闕多時反不恨也以此王氏之言非得毛意孫以

爲如適之徂皆訓爲往今言往暑猶言適暑耳雖
四月爲夏六月乃之適盛暑非言往而退也詩人
之興言治少亂多皆積而後盛盛而後衰衰而後
亂周自太王王季王業始起猶維夏也及成康之
世而後致太平猶徂暑也暑往則寒來故秋日繼
之冬日又繼之善惡之喻各從其義毓自云述毛
此言亦非毛旨何則傳云暑盛而往矣是旣盛而
後往也毓言方往之暑不得與毛同矣毓之所說
義亦不通按經及序無陳古之事太王成康之語

其意何以知然又以四月爲周基六月爲尤盛則
秋日當爲誰也直云秋日繼之冬日又繼之不辨
其世之所當何哉若言成康之後幽王之前則其
間雖有衰者未足皆爲殘虐何故以涼風喻其病
害百卉乎若言亦比幽王則已歷幾世當陳其漸
何故幽王頓此二時中間獨爾闕絕也又毓言以
爲有漸則幽王旣比於冬日不得更同於秋日不
宜爲幽王何傷先世之亂離哉

同上

信彼南山維禹甸之

孫毓云禹平治水土以除洪水之災當此之時未及邱甸其田也且井邑邱甸出於周法虞夏之制未有聞焉今以周之法爲虞夏之說又謂禹治水土比邱甸之非其義也然則鄭爲禹亦邱甸之者禮達說大道既隱而曰以立田里是則三王之初而有井甸田里之法也論語說禹盡力乎溝洫與匠人井間有洫同也臯陶謨畎澮距川與匠人同間有澮專達於川同也是則邱甸之法禹之所爲左傳少康之在虞思有田一成有衆一旅於是則

十里爲成非周之賦法也禹之治水旣平乃任土
作貢有何不暇而云未及邱甸之也故鄭以爲禹
治而邱甸之

同上

俶彼甫田歲取十千

箋云甫之言丈夫也明乎彼大古之時以丈夫境
田也歲取十千於井田之法則一成之數也孫毓
云凡詩賦之作皆總舉衆義從多大之辭非如記
事立制必詳度量之數甫田猶下篇言大田言歲
取十千亦猶頌云萬億及秭舉大數且以協句言

所在有大田皆有十千之收推而廣之以見天下皆豐又難云一成之收裁是十里之豐箋之說不足以及該天下然毓以所在天下大田皆有十千之收可推而廣之則每於十里皆取十千何獨不可推而廣也鄭氏之說亦足通矣

同上

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜饁其左右嘗其旨否

王肅云婦人無閭外之事又帝王乃躬自食農人周則力不供不徧則爲惠不普元說非也孫毓云

古者婦人無外事送兄弟不踰閭唯王后親桑以
勸蠶事又不隨天子而行成王出勸農事何得將
婦兒自隨而云使知稼穡之艱難王后寧復與稼
穡事者乎此與豳風同我婦子饁彼南畝田畯至
喜之義皆同農人遠於其事婦子俱饁也田畯見
其勤脩喜樂共事又王者從官自有常餼非獨於
南畝乃饁左右而親爲嘗又非人君待下之義皆
以鄭說爲短斯不然矣此刺今思古之詩言古人
之所難行以傷今之廢業也首章言輕其稅斂二

章爲之所報此章言恩澤深厚卒章言收穫宏多
歷觀其次粲然有序寧當於此甫說農人之家行
饁之事又大田之卒章上言曾孫下言禋祀並是
成王之事不當以農人婦子廁其間也且言曾孫
來止卽言以其婦子則是曾孫以之也上無農人
之女何得爲農人婦子乎旣言曾孫以其婦子則
后之從行於文自見復何所言而云無事也若王
后必無外事不當蠶於北郊王基以親蠶決之非
無理矣衣食人之所資田蠶並爲急務蠶則后之

所專故后當獨行田則王之所勸后從行耳此乃
外內之別職司之義而孫毓反言親桑不隨王非
其難矣王者憂思深遠以世子者生於深宮之內
長於婦人之手故與之俱行使知稼穡之艱難欲
其重國用而愛黎民保王業而全宗祀也以子所
親莫過於母使之俱觀辛勤內相規諫此聖賢明
訓可與日月俱懸幽風同我婦子事連於舉趾此
云以其婦子文繫於曾孫辭既不同義亦當異又
安得皆爲農人婦子也田峻所喜當喜農人之勤

事文在饁彼之下是則喜其饁食非復說其勤勞
何有國史吟咏立文若是哉王者從官非無常餼
直以同循稼穡共食旨甘與夫秦風所謂與子同
袍亦復何異而云非待下之義乎此饋南畝之農
人賜田畷以酒食者天子所省固無周徧值其所
幸便卽賜之使天下知我王之愛農也則莫不盡
力農人之見饁也則人各用心實一勸百可使海
內從風何必每地皆往農人盡賚而云力不供惠
不普也主基因於不徧之言而引周語以此爲藉

田之事謬矣然此詩止說豐年無刺藉田之文箋
之上下言不及藉下篇刺矜寡不能自存其文亦
同於此豈令矜寡之人就藉田招拾也又下章庾
稼共此接連箋稱古今之稅法非爲藉田明矣上
有免斯首

王肅孫毓述毛云唯有一兔首耳然案經有炮之
燔之且有炙之則非唯一兔首而已既能有兔不
應空用其頭若頭既待賓其肉安在卽是不以微
薄廢禮也爲肉至薄明是并毛炮之不可燭矣箋

言鮮者毛炮之亦當然也加置於火上燂燒之故
言加火曰燂以獻酒者必奏進於賓故言獻奏也

同上

大豨

曰嬪于京

孫毓云京師箋易傳者以言於京是於其處所不
得漫言大王肅以爲大國近不辭矣上篇述文王
受命之事而云禼將于京可得以爲京師此王季
時爲諸侯之子孫耳追崇其號得謂之王不得卽

以其居爲京師也孫毓以爲京師又不通矣思齊
曰思媚周姜京室之婦此云來嫁于周曰嬪于京
下章云命此文王于周于京皆周京並言非俱是
地矣周是大名明京是其中小別也

同上

文定厥祥

孫毓云昏禮不稱主人母在則命之此時文王纔
十二四儒子耳王季尚在豈得制定求昏之事如
毓所言非無理矣鄭必以文王之娶時實幼少但
聖人有作動爲模範此詩歌之大雅以爲正法主

於文王之身不復繫之父母耳非謂其時不是父母制之也下所言親迎造舟皆出文王之意故得後世遵之以爲王者之禮若王季使之然則是王季行王法無所美於文王也親迎造舟旣文王所專則嘉止定祥亦是文王身矣復何所嫌而云文王不可哉

同上

會朝清明

傳云會甲王肅言甲子昧爽以述之則傳言會甲長續爲義謂甲子日之朝非朝會爲甲孫毓云經

傳詁未有以會爲甲者失毛旨而妄難說耳
不聞亦式不諫亦入

箋云式用也文王之祀於宗廟有仁義之行而不
聞達者亦用之助祭有孝悌之行而不能諫爭者
亦得人言其使人器之不求備也此不聞而得以
助祭明有不聞之短而有所行之長故知有仁義
而不聞達亦用之也仁義之行行之美者尙能知
其仁義所以得不聞達仁義行之於心聞達習之
於學有人能篤行而學問不長論語子夏說人四

行雖曰未學吾必謂之學矣是有不學而能行仁
義也有孝悌之行而不能諫諍者亦孝悌爲長不
諫爲短也論語云孝悌而好犯上者鮮矣旣不好
諫明有不能者矣亦得入廟言使人當如器之各
施於一不求備具焉上言賢才之賢此言仁義之
質者質是身內之性行則施人之稱事在外內故
質行異文此言文王志在長人以善不責其備言
其意通容此人使助行禮耳不謂朝士皆此人也
而孫毓云文王選士擇賢但當取不明之人無射

才者及不能諫諍令之居位助祭其意謂文王之朝皆是此輩非其難矣疏謂人行不備不得在朝是欲使文王爲小人使人必求備也

同上

監觀四方求民之莫維此二國其政不獲

孫毓云天觀衆國之政求可以代殷之人先察王者之後故言商而及夏夏者夏禹之世時爲二王之後者不得追斥桀也桀亡國六百餘年何求於將代殷而惡之乎或以毓言爲毛義斯不然矣天求代殷之人當觀可代之國一姓不再興亡國不

再王先察王者之後欲何爲哉武王伐紂封夏后氏之後於杞則殷之末年夏后絕矣天安得而觀之周封夏後於杞殷後於宋國名異於代號然處殷世夏后不必稱夏后毛意必爲夏後則何所據而謂之夏也此以桀配紂其言指以惡紂不惡桀何須狡計年世責其惡桀也若年世久遠不得復言則甫侯穆王時人何當言以配申也

同上

帝謂文王無然畔援無然歆羨

王肅孫毓皆以帝謂文王者詩人言天謂文王有

此德非天教語文王以此事也若天爲此辭誰所傳道然則鄭必以爲天語文王者以下云帝謂文王予懷明德是天之自我也帝謂文王詢爾仇方是教人詢謀也爾我對談之辭故知是天之告語若爲天意謂然則文不類也以文王舉必順天故作者致天之意言天謂文王耳豈須有人傳言之哉若是天謂文王有此德復誰告詩人以天意而得知之也帝謂文王必責誰所傳道則上天監觀四方乃眷西顧豈復有人見其舉目迴首之時毛

無別解知與鄭同上

不長夏以革

箋云不長諸夏以變更王法者變更王法者若毓石父導王爲非崇侯虎倡紂爲無道變亂典刑者也而孫毓以創業改制爲難非其難也同上伴奭而游矣優游而休矣

箋云伴奭自縱弛之意也王肅奏云周公著書名曰無逸而云自縱弛也不亦違理哉孫毓云史臣戒君而發章令自縱弛非直方之義此皆不達勸

戒之要旨也何則周公之言無逸者心也召公之
言優游者事也心常戰兢無時可逸事若無爲自
然逸矣子之燕居申申如也是縱弛之狀無爲而
治其舜也與是自逸之事書傳稱成康之間刑措
不用雖欲不逸何所爲乎召公教其求逸勸使任
賢此則達者之格言萬世所不易何以爲達理之
談非直方之義也周公之戒成王云君子所其無
逸卽云知稼穡之艱難乃逸亦是教成王使求自
逸其爲勸戒與此正同孔晁又云一人戒無逸一

人勸使縱弛事相反戾乃天之與地何其疏實而

妄爭訟也

同上

毛詩拾遺一卷晉郭璞撰璞字景純河東聞喜人官
至宏農太守著作郎事蹟具晉書本傳隋志載其毛
詩拾遺一卷梁又有毛詩略四卷亡唐志並拾遺亦
不著錄佚已久北堂書鈔初學記藝文類聚各引一
節又釋文引三節正義引一節或稱郭璞或止稱郭
亦是此書之佚文並據輯補至釋文正義引郭璞爲
爾雅音注者皆不敢擲入也歷城馬國翰竹吾甫

毛詩拾遺

晉 郭璞 撰

周南

言刈其萋

萋似艾音力侯反

陸德明釋文引郭云

召南

素絲五紵

古者以素絲飾裳

虞世南北堂書鈔卷一百二十九

邶

毛詩拾遺

十六卷三十一

采葑采菲

詩今葑菜也按江南有葑江北有蔓菁相似而異

釋文引

郭璞

鄭

羔裘晏兮三英粲兮

毛詩注曰三英三德也英謂古者以素絲英飾裘

卽上素絲五紵也

徐堅初學記卷二十六案北

堂書鈔引古者句疑卽此條語

余蕭客古經解鈎沉以前書所

引小有不同因附收之今依用

胡

鷓鴣鷓鴣

傳鷓鴣鷓鴣也鷓者甯鷓音決鷓鴣似黃雀而不

俗呼之爲巧婦

釋文引郭璞

小雅

象弭魚服

毛云弭弓反末以象骨爲之蓋俗說之誤也左傳

曰左執鞭弭弭者弓之別名謂以象牙爲弓今西

方有以犀角及鹿角爲弓者

歐陽詢藝文類聚卷六太平御覽卷三

百四十七

大雅

鳳凰于飛翩翩其羽

鳳凰大小之形未聞處處與其羽連文則是羽聲也言衆多者以鳳凰多故羽聲大

孔穎達正義引郭璞

毛詩徐氏音一卷晉徐邈撰邈有周易尚書音已錄著錄隋志云梁有毛詩音十六卷徐邈等撰毛詩音二卷徐邈撰并以爲亡唐志不著目而有鄭元等諸家音十五卷則邈音固統在十五卷中矣今佚從顏氏家訓經典釋文匡謬正俗六經正誤類篇集韻所引合輯爲卷其音如族音自羸莫戒反旭許袁反洋音祥瑞音渠俟音矣黼音補琇音誘斗音主鋪音乎央音英茆音柳之類今廢不行偶或用之必爲世俗所駭然仙民爲音名儒夫豈無據而云然哉則知沈

手言
約四聲。茂古不少存。此舊音。比於齊鐘。薛鼓云。爾歷
城馬國。翰竹吾甫。

毛詩徐氏音

晉 徐邈 撰

毛詩國風

周南

所以風天下風福鳳反

陸德明釋文

風風也上如字下福鳳反

窈窕淑女箋不嫉妒嫉音自後皆同

我馮虺隤虺呼懷反隤徒懷反

蟄蟄兮蟄直立反

南有喬木喬紀橋反

伐其條肄以世反並同

召南

蔽芾甘棠蔽方四反芾方蓋反釋文必至切小貌丁度集韻

去聲六至
蔽字注

召伯所茇扶蓋反釋文

召伯所憩許矧反釋文集韻去聲
十三祭憩字注

何以述我訟才客反釋文

素絲五緘音域

羔羊之縫箋言縫殺之大小殺所例反

並同上

標有梅標符表反

釋文被表切落也集韻上聲三十小標字注

維參與昂音芽

釋文

抱衾與裊鄭音直俱反

壹發五豨發音廢傳豕牝曰豨牝扶忍反

壹發五豨在答反

並同上

邛

不可以茹如庶反

釋文

受侮不少侮音茂

釋文莫候切傷也集韻去聲五十候侮字注

泣涕如雨涕音弟

文釋

以勗寡人勗况巨反

寧不我顧音古

終風且霾莫戒反

並同上

旭日始且旭許袁反

文釋

日始出大昕時

集韻上平聲二十二元旭

注字

采葑采菲葑音豐

文釋

敷馮切

集韻上平聲

一東葑字注

亦以御冬傳御禦也禦魚舉反

文釋

既詒我肄以自反

狐裘蒙戎蒙武邦反戎如容也蒙戎亂貌

飲餞于禰餞才簡反送行飲酒也

自牧歸藁牧音目

新臺有泚七禮反鮮明貌

河水瀾灑莫啓反水盛也

並同

燕婉之求婉於管反

釋文

鵲管切順也

集韻上聲二十四錫旌字注

邶

揚且之賁也且子餘反下同

釋文

命彼信人信古忠反

駭牝三千牝扶忍反

我思不隳方冀反

芄芄其麥芄符雄反並同上

衛

充耳琇瑩音營釋文

衣錦褻衣褻孔穎反

頤如蠙螿蠙音曹

螭首蛾眉螭子盈反

美目盼兮盼膚諫反

河水洋洋音祚

葭莢揭揭起謁反

庶姜孽孽五謁反

庶士有暵起謁反

並同上

其葉沃若沃於縛反

釋文

茂貌

魚韻

八葉

沃字注

檜楫松舟楫音集

釋文

能不我甲胡甲反

釋文

音狎

顏師

匡謬

正俗

卷一

報之以瓊琚音渠

釋文

王

毛詩徐氏音

四庫全書
詩經卷之五

頤其乾矣頤音漢

漢釋文

有女他離化符鄙反

大車噉噉徒孫反

並同

鄭

洵直且侯洵音荀

釋文

摻執子之祛兮摻所斬反

山有扶蘇音疎

青青子衿音琴

人實廷女廷居望反

並同上

出其剛罔止奢反

釋文

之奢切

集韻下平聲九麻罔字注

零露漙漙乃剛反

釋文

奴當切

集韻下平聲十一唐漙字注

士曰旣且子胥反

釋文

齊

魯道有蕩勑黨反

釋文

坦朗切平易也

集韻上聲二十七蕩蕩字注

衡從其畝衡音橫

匡謬正俗卷一

維莠桀桀居謁反

釋文

敝笱刺文姜也敝符減反

釋文

蒲結切敗也

集韻入聲十六屑敝

注字

毛詩徐氏音

載驅薄薄扶各反

文釋

魏

其民機巧趨利巧古孝反趨七喻反

文釋

摻摻女手摻息廉反

同上

有縣緝兮貍音喧貉子也

釋文引徐郭

三歲貫女貫音官

文釋

唐

無已大康大勅佐反下同

文釋

集于苞栩傳栩杼也杼治與反

同上

有扶之杜扶徒計反

韻氏家訓
音論篇

鐵蔓于野鐵力劍反

文釋

秦

陰刺盜續辭屬反

文釋

辭屐切連也

集韻去聲十
遇核字注

龍盾之合盾音尤

文釋

竹閉緹滕閉邊惠反

鐵我良人鐵息廉反

百夫之防毛音方鄭音房

子車鍼虎鍼音針

並月
上

陳

穀且于差且子餘反差七何反

釋文

歌以訊之訊息悴反告也

同上

曹

不濡其味都豆反

釋文

浸彼苞稂音良

同上

幽

猗彼女桑猗於宜反

釋文

六月莎雞振羽莎素和反

鴛鴦鼠窠得悉反

並同上

鬻子之閔斯鬻居六反

釋文聲一

集韻入

迨天之未陰雨迨勑改反

釋文

又飲我釀音蚪

同上

小雅

載驟駸駸驟在邁反

顏氏家訓音辭篇

醜酒有真醜所宜反又所餘反

釋文

於粢酒埽酒所寄反

樂與賢也樂五教反序文同

詩餘音

七錄館補校

然然罩罩都學反

零露瀼瀼乃剛反

倬革冲冲音同又救弓反

並同上

共武之服共音恭

釋文引王徐

獫狁匪茹音如

釋文

采芑宣王南征也芑求亡反

又鸞瑤瑤七葵反

戎車嘽嘽音佗

如霆如雷霆音挺又音定

四牡龐龐扶公反

儻儻俟會矣

鴻雁序至于矜寡矜古頑反又棘休反篇內矜寡同

老無妻曰矜老無夫曰寡

釋文 頑師古匡謬正俗卷一引徐仙民云冬

頑反

庭燎美宣王也燎力燒反並同上

鴛聲噦噦呼惠反

釋文 集韻去聲 十二聲噦字注

泗水規宣王也泗莫顯反

釋文

繫之維之繫下立反

賁然來思賁音奔

勉思遁思遁徒損反

蔽芾其樛蔽方囚反

下莞上簟莞九完反草叢生水中莖圓江南以爲席

形似小蒲而實非也

並同上

或寢或訛牛河切動也

集韻下平聲七歌誰字注

維周之氏鄭音都履反

釋文

有倫有脊音積

有苑其特苑於阮反

天之扒我扒音月

燎之方揚燎力燒反

山豕萃崩萃子綬反宜依爾雅音子恤反

釋文
穎達正
注我

別徐邈以爲
萃子綬反

番維司徒番禺言反

抑此皇甫抑音噫

戎成不退音退

莫肯用訊音悴又音碎

或聖或不音鄙

民雖靡靡鄭音模又音武

不屬于毛屬音蜀

萑葦泮泮孚計反又匹計反

析薪地矣地直是反

曰父母且七餘反

昊天大憯大勅佐反

亂是用餗音鹽

並同上

無拳無勇拳己袁反

程文

力也

策韻上平聲二十元拳字注

亦已大甚大勅佐反

釋文

誰適與謀適都歷反下同

釋文引王徐

猗於畝止猗於宜反

釋文

消焉出涕出尺遂反

佻佻公氏兆徒了反

契契寤歎契苦結反

哀我憚人憚音但

跂彼織女跂知婢反

不可以簸揚簸府佐反

西柄之揭起揭反

借借士子借音諧

並何上

或不知叫號呼到反

匡謬正俗卷一

憚我不暇憚音但

釋文

憂心且妯直留反

言抽其棘抽直留反

組賚孝孫賚音來

神嗜飲食嗜巨之反下章同

並同上

享于祖考享許亮反注及下同

程文

薦也

集韻去聲四十一樣享字

注

黍稷藟藟魚力反

釋文

禾易長畝易以赤反

上何

以我覃耜覃以廉反

釋文

利也

集韻下平聲二
十四鹽覃字注

以享以祀享許亮反

釋文
正俗卷一

匡謬

鞞琫有珌傳大夫餘琫而鏐珌鏐虛到反又力弔反

釋文引

徐何

芸其黃矣芸音運

釋文

六轡沃若沃於縛反

上何

君子樂胥思叙反

釋文

引鄭徐

乘馬在廢乘繩證反四馬也

釋文引王徐

福祿艾之艾音刈

釋文

德音來括古濶反

鮮我觀爾鮮音仙

賓之初筵序上下沈湎莫顯反

並同上

獻爾發功發音廢

釋文

放吠切發矢也

集韻去聲二十廢發字注

各奏爾能奴代反又奴來反

釋文

舍其坐遷坐才臥反

式勿從謂式毛如字用也鄭讀作慝他得反慝也

無俾大意大勃佐反

俾出童殺出尺遂反

並同上

立袞及黼音補

釋文

彼五切白黑文也

集韻上聲十始黼字注

齋沸檻泉檻下斬反

釋文

其族泝泝乎葢反又芳計反

釋文

動也

集韻去聲十四太澤字注

如食宜餽於具反

釋文

雨雪漙漙符彪反又方苗反雪盛貌

釋文

聲二十幽

漙字注

式居婁驕婁鄭音樓斂也

釋文

苑柳刺幽王也苑於阮反

無自嚶焉曠乃吉反

不尙愒焉愒止鹿反

充耳琇實琇音誘

我心苑結苑音鬱又於阮反

卬烘于燧烘音洪

俛我底兮底都禮反又郿友反

並同上

茗之華茗音韶草名

釋文時饒切
集韻下平聲四
宵茗芳字注

大雅

倪天之妹倪下顯反

倪

抹之陬陬抹音鳩

維其喙矣喙音尺銳反

然徒楫之楫音集

以享以祀享許友反

王此大邦王于沃反

王在靈囿于日反

虞業維樅七凶反又音衙衙牙也

鼙鼓逢逢音豐

王后維翰音寒

瓜瓞陸陸薄孔反

維秬維秠芳婢反

並同上

維糜維芑臣亡反

釋文

白苗也

集韻上聲六止芑字注

敦弓既堅郭都雷反

釋文

酌以大斗于主

黃耇台背台音臺

鳧鷖在濼郭音在容反水外之高者也

並同上

伴奭爾游矣伴音畔奭音換

釋文

伴奭有文章也

集韻去聲

二十九漢與字注 正

義云徐自爲鄭讀也

爾土宇販章販符版反

文釋

弗祿耐康矣弗鄭音廢一云毛方味反鄭芳沸反

柔遠能邇柔毛如字鄭奴代反

迄可小榻邱麗反

無然泄泄以世反

多將熇熇許酷反

大宗維翰音寒

曾是括克括甫垢反

天不湏爾以酒湏莫顯反飲酒齊色曰湏

無言不替鄰市又反

駟柔爾顏輯音集又七入反

靡國不泯音民

莽云不逮莽補耕反本或作拼同

弗求弗迪徒歷反

雲漢序百姓見憂於救反

旱旣大甚大他佐反下大甚並同

溫隆蟲蟲徒冬反

如悞如茨悞音茨

並同上

鯢鮪魚包鮪九反

釋文毛居正六經正誤卷三

燕師所完燕鄭於顯反王肅孫毓並烏賢反云北燕

燕國

淮夷來鋪音孚

並同上

蕙爾圭瓚釐落盡切

集韻去聲十四太釐字注

左右陳行陳直觀反

釋文

匪紹匪遊紹鄭人邊反

徐方釋驩音蕭

闕如號虎闕火斬反又火敢反一音噉

鋪敦淮瀆鋪音孚陳也

時維婦寺音侍亦如字

鬻沸檻泉檻下斬反並同上

周頌

假以溢我溢毛音謚釋文神至切慎也集韻去聲六

聾禪音煙上因蓮切祀天也集韻下平聲先聲字注

維周之祺本又作禎音貞釋文

岐有夷之行下孟反釋文引傳夷易也易羊豉反下

易曰皆同

釋文

成王不敢康王于況反

我將我享許亮反

並同上

跪鼓隍隍音皇又音宏注同

釋文 六經正誤卷三引下音

來咨來茹音如

釋文

奄觀銓艾奄如字

釋文引王徐

豐年多黍多稌勑古反

釋文 六經正誤卷三

亦有高廩力錦反又力荏反倉也

釋文

假哉皇考假古雅反

和鈴央央音英

敦琢其旅敦音彫

武奏大武也大音泰注同

朕未有艾音刈

徂隰徂畛音眞並同上

有椒其馨椒子料反釋文司馬光類篇卷六引作子有切

絲衣其紆乎不反又音培又音弗釋文

鼐鼎及甗音災

酌告成人武也大音泰

賚大封於廟也賚音來

並同上

魯頌

駟序收于坰野牧音目坰苦營反或苦瓊反遠也下

同

文釋

有駟有路傳云黑於白蠶曰路

今在疏本作確正義云檢定本集注徐音

音作駟字一文云
確音洛木或作駟

駟彼乘駟火立反又胡眊反又音炫

釋文

薄采其菲音柳

屈此羣醜屈鄭又其勿反

戎車孔博毛如字王同大也鄭作傳音附

祖穉菽麥種時力反

並同上

敦商之旅敦都門反厚也

釋文引王徐

萬舞洋洋音翔

釋文

朱英綠蔭英於研反

同上

松栢有鳥音託

釋文

鬱縛切大貌

集韻入聲十九鐸鳥字注

商頌

約軹錯衡錯采故反

釋文

幅幘旣長幘于貧反

昭假遲音格鄭音暇

爲下國綴旒綴張衛反毛云表也鄭云結也二同

不競不練音蚪並同上

爲下國駟雁鄭音武講反釋文母頃切豐也厚也集韻上聲

三講旌字注

毛詩徐氏音

大鄭熨館補校

十六卷四十二